



# RABE- MUSIC

KARINETTEN-WERKE  
DAMIAN MARIA RABE  
2024



**RABE-MUSIC.DE**



# WERKE FÜR KLARI NETTE

Der Musiker und Komponist Ralf Böcker, alias Damian Maria Rabe, hat sich in den letzten Jahren in seinen Kompositionen stark mit der Klarinette beschäftigt. Daraus sind einige Werke hervorgegangen, ob Duos oder Trios, ob im Ensemble oder sogar im Orchester. Einen Überblick gibt dieser Link auf die Webseite des Komponisten: [www.rabe-music.de](http://www.rabe-music.de)

Eine Übersicht über alle verlagsfreien Werke finden Sie hier.



**DUOS**



**QUART  
ETTE**



**ENSE  
MBLES**



**ORCHE  
STER**

Damian Maria Rabe hat sich mit dem Instrument der Klarinette auf vielfältige Weise beschäftigt. Daraus hervorgegangen sind Kompositionen mit und für die Klarinette in unterschiedlicher Spielerzahl.

Die Werke erstrecken sich von Duos über Quartette bis zu kleineren & größeren Ensembles. Und natürlich erscheint die Klarinette auch im Orchester: Hier kommen zudem die Eb-Klarinette und Bass-Klarinette zum Tragen.

**KLARINETTE**

# KLASSIK FÜR KLARINETTE

Auf den nächsten Seiten einige veröffentlichte Werke:

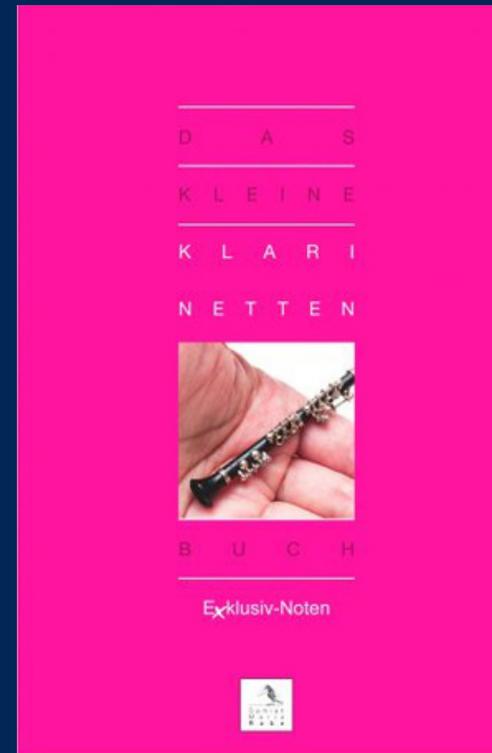
„Das Kleine Klarinettenbuch“ im Exklusiv-Verlag

Dies ist eine vollständige Klarinettenschule für Anfänger: das neue Standardwerk für Klarinette, 164 Seiten stark!

Hier lernt der Schüler die Klarinette mit Duetten, für Jung und Alt,

Die Schule gilt für deutsches und Böhm-System, es werden viele Volkslieder und Folksongs vorgestellt,

Die Klarinettenschule berücksichtigt zunächst einmal das tiefe Register der Klarinette, also ohne zu überblasen.



KLASSIK

RALF  
BÖCKER

# QUERFLÖTE & KLARINETTE "JOKESTER" "SILK STREET"

## "Jokester"

Grad 1 ist bestens geeignet für Anfänger an der Querflöte und der Klarinette. Instrumente müssen nicht ins zweite, überblasende Register gehen. Zudem bleiben die Stücke auch im Rhythmus einfach, doch wirkungsvoll: Zunächst finden sich Werke in Vierteln und Halben, ehe das Spielen in Achteln geschult wird. Und immer sind schöne Melodien dabei!

Die Stücke in diesen Heften sind progressiv angeordnet, d. h. mit leicht steigendem Schwierigkeitsgrad. Durch die amüsanten Titel der einzelnen Stücke werden die Musiker in ihrer Fantasie angeregt, die Lieder auf eigene Weise zu interpretieren.

## "Silk Street"

Grad 2 ist bestens geeignet für den Unterricht der Mittelstufe an der Querflöte und der Klarinette. Beide Instrumente werden nun auch im zweiten, überblasenden Register gefordert. Zugleich werden die Anforderungen an die Rhythmik schwieriger: Neben Vierteln, Halben und Achteln finden sich nun auch Triolen und Swing-Rhythmen. Daneben laden kurze Vorschlagsnoten zum Verzieren der unterschiedlichen Stücke ein.



# BAND 3 "COUNTRY DANCE"

## "Country Dance"

Grad 3 ist bestens geeignet für Fortgeschrittene an der Querflöte und der Klarinette. Beide Instrumente werden im zweiten, überblasenden Register gefordert. Zugleich werden neben Vierteln, Halben, Achteln und Sechzehnteln nun auch Triolen und Swing-Rhythmen eingeübt. Darüber hinaus laden kurze Vorschlagsnoten und Triller sowie Glissandi zur persönlichen Ausgestaltung der Stücke ein.



# KLARINETTEN-DUETTE "STEPS FOR CLARINETS" "COLOURS FOR CLARINETS"

## "Steps for Clarinets"

Steps for Clarinets sind 19 interessante und lebendige Klarinettenduette, die sich sehr gut für das erste Zusammenspiel zwischen SchülerInnen im Unterricht und bei Konzerten eignen. Sie fördern das grundsätzliche Verständnis für Musik im Allgemeinen, aber auch im Besonderen für Klang, Intonation, Rhythmus und Notenfestigkeit.

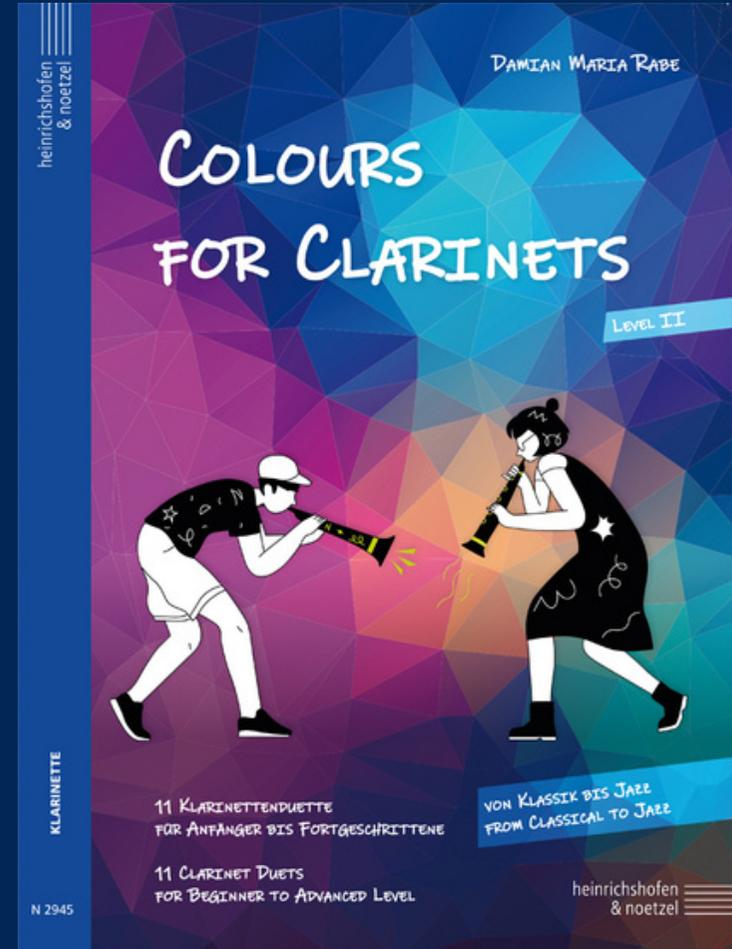
Die schillernde Welt musikalischer Themen wird dabei umfangreich dargestellt: zeitgenössisch mit jazzigen, bluesigen Stücken, aber auch historisch mit kleinen Märschen, Tänzen, Walzern und folkloristischen Melodien bis hin zu moderner Klassik.

Steps for Clarinets ist der erste Band der progressiv angeordneten Stücke und wird mit Colours for Clarinets fortgesetzt.

## "Colours for Clarinets"

Colours for Clarinets sind 11 interessante und lebendige Klarinettenduette.

Colours for Clarinets ist der zweite Band der progressiv angeordneten Stücke und ist die Fortsetzung von Steps for Clarinets.



# KONZERTE MIT KLARINETTE

Die verschiedenen Konzerte sind für alle Holzbläser wie Querflöte, Fagott, Oboe aber auch für die ganze Klarinettenfamilie mit der Bb-Klarinette, der kleinen Eb-Klarinette und der Bass-Klarinette geschrieben. Alle Noten oder auch Audios sind beim Komponisten oder Verlag zu beziehen.

Klarinetten-Konzerte

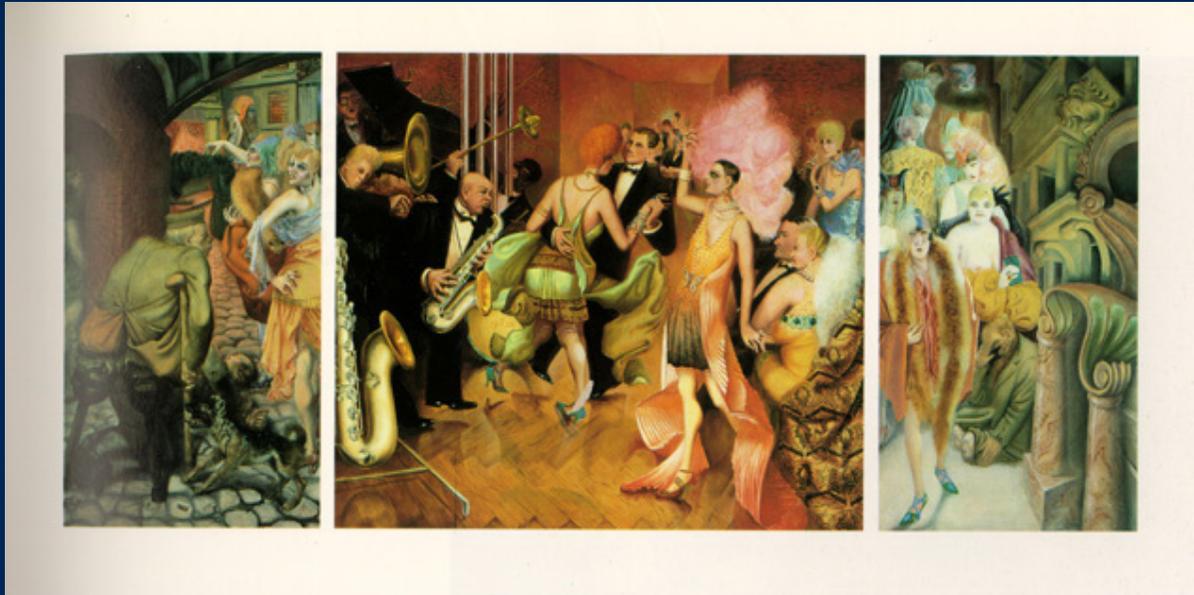
Diverse Ensembles

Klassik und Anverwandtes

Holzbläser-Familie

# COLORS

# “TRIPTYCHON”



„Triptychon“ ist nach dem Bild „Großstadt“ von Otto Dix verfasst, ein größer angelegtes Werk, gewidmet Wolfgang Kornberger, Bass-Klarinettist der „Vienna Clarinet Connection“.

- 1 Lumpenproletariat
- 2 Bettelnde Stümpfe mit Hund
- 3 Huren-Karneval
- 4 Shimmy mit Saxofon
- 5 Totentanz
- 6 Hure Babylon mit Brokat
- 7 Aufmarsch der Kokotten
- 8 Gruß des Krüppels
- 9 Säulen-Groteske

RABE  
MUSIC

Klarinetten-Quartett  
3 Klarinetten und Bass-Klarinette

# SERENADE "UNCLE SAM"

Dieses kleine Klarinettenkonzert mit einer Länge von ca. 40 Minuten hat Damian Maria Rabe der amerikanischen Klarinetistin Pamela Coates gewidmet. Die neun Stücke sind auch eine Beschreibung des Lebensweges dieser vielseitigen Solistin - Ihr (musikalischer) Weg von ihrer Heimat Chicago mit vielen Umzügen durch die Südstaaten, über Stuttgart und dann bis zum heutigen Wirken in Hamburg.

Serenade  
für Klarinette & Streich-TRIO  
"Uncle Sam"

Klarinette  
Pamela Coates

Damian Maria Rabe

24px | Montserrat Bold

**RABE  
MUSIC**

# “VAN GOGHS RECHTES OHR”

Suite für ein Holzbläser-Quartett

- 1 Weizenfeld mit Krähen
- 2 Nachtcafé
- 3 Die Ernte
- 4 Roter Weinberg
- 5 Weizenfeld mit Gewitterwolken



Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott

**RABE  
MUSIC**

# RHAPSODIE FÜR HORN UND HOLZBLÄSER

„Paradiesgärtlein – Rhapsodie für Horn und Holzbläser“ ist eine Komposition von 10

Musikstücken, verfasst im Dezember 2020.

Die Lieder, erzählende Charakterstücke, drücken meist heroische Gedanken aus und sind voll von breiten, majestätischen Melodien und brillanten Passagen. Die musikalischen Themen der Rhapsodie sind lose miteinander verbunden.

Besetzung: Quintett  
Horn, 1. + 2. Klarinette,  
Querflöte, Bassklarinette

**RABE  
MUSIC**

## Hörerkritik

„Damian Maria Rabe glänzt mit seiner „Rhapsodie für Horn und Holzbläser“ als Klang-Essayist. In insgesamt zehn virtuos arrangierten, musikalischen Gedankenspaziergängen entführt er seine Hörer\*innen in die Sagenwelten skandinavischer Helden- und GötterEpen, schlüpft in mittelalterliche Bildwelten, wagt sich als Morgenlandfahrer hinaus ins Unbekannte und erkundet schließlich die Seelenwelten des Menschen-Ichs. Ganz in der Tradition literarischer Schöpfungen aus der Feder eines Michel de Montaigne greift D.M. Rabe musische Zitate auf, etwa aus Volksliedern oder aus der Marschmusik, um lauschend beim Flanieren innezuhalten und im Fragment den Blick für das Ganze zu schärfen. Ein Genuss für jeden Liebhaber explorativer Klassik.“

Prof. Stefan Heijnk, Hannover



# „SIDNEY“ HORN KONZERT

Der Hornistin Kartini Suharto-Martin, gebürtig aus Sidney, Australien, hat Damian Maria Rabe ein Konzert geschrieben mit vielen Anspielungen und bildhaften Vertonungen ihres Lebensweges.

Besetzung: TRIO  
Horn, Bass-Klarinette, Klavier



**RABE  
MUSIC**

Nicht nur in Bergamo ist seither gewiss: Das Corona-Virus verletzt und tötet. Und es verursacht unbeschreiblichen Schmerz. Der Hamburger Komponist Damian Maria Rabe versucht mit seiner Suite „Bergamo“ eine emotionale Antwort auf diesen Schmerz, versucht, der Trauer eine Richtung zu geben, sie musikalisch in Trost zu verwandeln.

Für alle, die den Schmerz am eigenen Leib erleben. Für alle, die einen lieben Menschen verloren haben. Und für alle, die diesen Schmerz mitfühlen.“

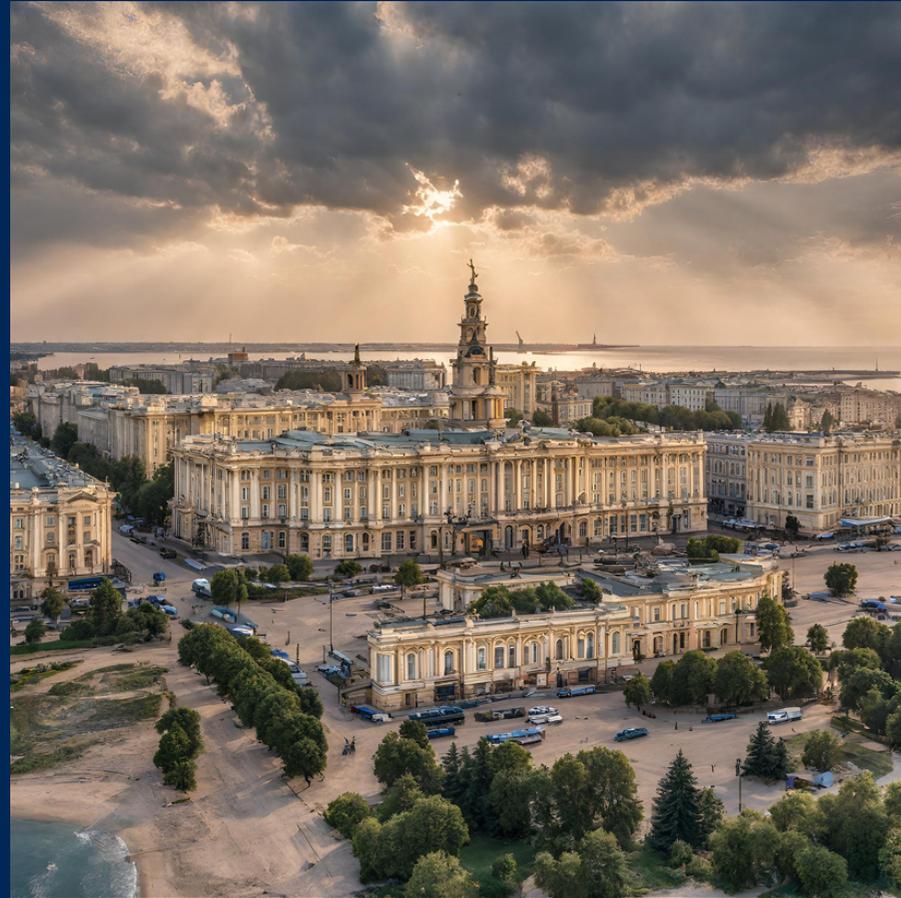


# BERGAMO SUITE

Besetzung: kleines Orchester, 11 Musiker\*innen  
Streichquintett + Holzbläser und 2 Hörner.

**RABE  
MUSIC**

Das neue Kammerkonzert „Odessa“ von Damian Maria Rabe ist ab sofort mit Live-Noten auf [Youtube](#) zu hören und natürlich zu sehen! Verfasst 2023 in den USA, Washington D.C. Übrigens mit Dorico, einem fantastischen Notenprogramm aus dem Hause Steinberg.



Besetzung: kleines Orchester  
Streichquintett & Holzbläser und 2 Hörner.

**“ODESSA”**

**RABE  
MUSIC**



**RABE  
MUSIC  
STUDIOS**

**RALF  
BÖCKER**  
MUSIKER

USA (240)852 9767 | [rb@rabe-music.de](mailto:rb@rabe-music.de) | [www.rabe-music.com](http://www.rabe-music.com)

**DAMIAN  
MARIA  
RABE**  
KOMPONIST,  
SCHRIFTSTELLER



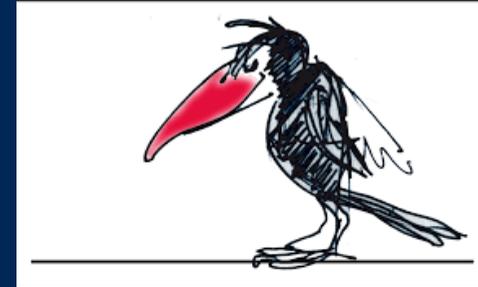
**SHEETS  
SCORE  
NOTEN**

(04) 298 1848 098 | [phillipeterson@email.com](mailto:phillipeterson@email.com) | [www.phillybeats.com](http://www.phillybeats.com)

# PROJEKTE-IDEEN

Ralf Böcker alias Damian Maria Rabe

# RALF BÖCKER ALIAS DAMIAN MARIA RABE



## KONTAKT

Ralf Böcker  
Washington D.C., USA  
[rb@rabe-music.de](mailto:rb@rabe-music.de)

## DANK AN DIE

Deutsche Klarinettengesellschaft

DER NEUE ROMAN DES AUTORS

**HESSE GEHT**

CONTACT